

**Przedmiotowy system oceniania z języka polskiego**  
**Szkoła Podstawowa nr 2 im. Jana Pawła II w Dobczycach**

**Celem przedmiotowego systemu oceniania jest wspieranie ucznia w rozwoju intelektualnym i osobowościowym**

**ZASADY PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA**

1. Prace klasowe, testy, sprawdziany są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, a termin ich przeprowadzenia odnotowany jest w dzienniku lekcyjnym.
2. Dłuższe prace pisemne domowe (wypracowania różnego typu) są zadawane z przynajmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
3. Ustala się, że pisemne prace domowe (wypracowania) uczniowie dokonują zgodnie z poleceniem nauczyciela, na kartkach formatu A4 lub w zeszytach szkolnych.
4. Oddanie pracy pisemnej (wypracowania) po wyznaczonym terminie (jeden dzień zwłoki) skutkuje obniżeniem oceny o jedną, w stosunku do wystawionej za pracę, a nieoddanie pracy, oceną niedostateczną. Ocenę niedostateczną uczeń może poprawić.
5. Zeszyt przedmiotowy jest własnością ucznia i jemu służy. Sposób jego prowadzenia podlega ocenie, oceniane są także wybrane przez nauczyciela prace domowe. Pracą domową jest nie tylko praca pisemna, ale także przeczytanie tekstu kultury.
6. Jeżeli uczeń był nieobecny w szkole lub nie miał na lekcji zeszytu, musi uzupełnić na bieżąco notatki z lekcji (zeszyt, ćwiczenia) i po uzupełnieniu zeszytu przedstawić go nauczycielowi. Fakt ten nauczyciel potwierdza podpisem z datą w zeszycie ucznia.
7. Dwa razy w semestrze uczeń może zgłosić **np.** – nieprzygotowanie do lekcji bez żadnych sankcji, dodatkowo dwa razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić **bzrozumiane** jako brak zadania oraz dwa razy w semestrze **bzrozumiane** jako brak ćwiczeń/zeszytu/książki.
8. Prace klasowe, sprawdziany, testy, kartkówki są gromadzone przez nauczyciela przez rok. Ma do nich wgląd uczeń i jego rodzice.
9. Każda ocena jest opatrzona ustnym lub pisemnym komentarzem nauczyciela wskazującym uczniowi sposoby podniesienia swoich osiągnięć edukacyjnych.

**I. WYMAGANIA PROGRAMOWE**

**Kryteria oceniania obejmują następujące obszary:**

- słuchanie i mówienie,
- czytanie tekstów kultury
- pisanie
- nauka o języku
- znajomość lektur
- pojęcia.

**W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce lub ze stwierdzonymi deficytami rozwojowymi, stosuje się obniżony poziom wymagań, uwzględniając zalecenia zawarte w opinii pedagogicznej i psychologicznej.**

## **II OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU**

1. Wypowiedzi ustne:
  - wypowiedź kilkudzaniowa,
  - opowiadanie,
  - prezentacja,
  - recytacja,
  - głos w dyskusji,
  - dialog
2. Wypowiedzi pisemne:
  - odpowiedzi na pytania
  - rozwiązywanie wskazanych zadań, wykonywanie ćwiczeń
  - redagowanie tekstów użytkowych
  - redagowanie dłuższych form wypowiedzi: opowiadania z dialogiem, opisu (sytuacji, przeżycia wewnętrznego, krajobrazu, postaci, obrazu), sprawozdania, recenzji, charakterystyki, listu, notatki (w formie planu, streszczenia), rozprawki
  - odpowiedzi dotyczące czytania i odbioru tekstów kultury
3. Zadania praktyczne:
  - plakat,
  - afisz,
  - projekt,
  - inscenizacje,
  - nagrania itp.

## **III METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ**

**Przewiduje się w każdym semestrze następujące metody sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów:**

1. Pisemne prace klasowe – stylistyczne.
2. Sprawdziany wiedzy i umiejętności z kształcenia językowego.
3. Testy sprawdzające czytanie i odbiór tekstów kultury.
4. Pisemne prace domowe.
5. Wypowiedzi ustne.
6. Zadanie praktyczne.
7. Aktywność na lekcji.
8. Zadania podejmowane samodzielnie
9. Udział w konkursach

**Zadania klasowe, sprawdziany, testy są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem. O kartkówkach (z 3-4 ostatnich jednostek lekcyjnych) nauczyciel nie musi uprzedzać uczniów.**

#### IV. KRYTERIA OCENIANIA WYPOWIEDZI USTNYCH

##### Wypowiedzi kilkudzaniowe, opowiadanie, prezentacja, głos w dyskusji:

związek z tematem,  
poprawność językowa,  
bogactwo słownictwa,  
kompozycja (spójność i logika wypowiedzi),

długość wypowiedzi,  
oryginalność i szczególne walory językowe,  
stopień wyczerpania tematu,  
elastyczność,

##### Recytacja prozy i poezji

Kryteria	dopuszczający	dostateczny	dobry	Bardzo dobry	celujący
<b>Opanowanie tekstu</b>	Wygłasza tekst, często jednak korzysta z pomocy	Opanowanie z drobnymi usterkami, sporadycznie jednak korzysta z pomocy	Raz popełnił pomyłkę lub „zaciął się”, bo zapomniał tekstu	Opanowanie perfekcyjne	Opanowanie perfekcyjne
<b>Poprawność artykulacyjna (nie dotyczy uczniów z wadami wymowy)</b>	Przekręca wyrazy, wymawia je niestarannie	Wyraźnie wymawia wyrazy, ale zdarza mu się popełniać błędy	Zachowuje pełną poprawność artykulacyjną	Zachowuje pełną poprawność artykulacyjną	Zachowuje pełną poprawność artykulacyjną
<b>Przestankowanie</b>	Logicznie rozkłada akcenty i właściwie przestankuje	Logicznie układa akcenty i właściwie przestankuje	Logicznie układa akcenty i właściwie przestankuje	Logicznie układa akcenty i właściwie przestankuje	Logicznie układa akcenty i właściwie przestankuje
<b>Interpretacja tekstu</b>	Rozumie wygłaszany tekst	Rozumie wygłaszany tekst	Rozumie wygłaszany tekst i stara się go interpretować	Trafnie interpretuje wygłaszaną treść	Trafnie interpretuje wygłaszaną treść, świadomie operuje barwą głosu, pauzami

##### Dyktanda:

###### 1. Kryteria oceniania dyktanda

Stopień	Kategorie i ilość błędów
<b>Celujący (6)</b>	0 błędów ortograficznych Dopuszczalny 1 błąd interpunkcyjny Praca estetyczna, bez skreśleń
<b>Bardzo dobry (5)</b>	1 błąd ortograficzny I kategorii lub II błędy ortograficzne drugorzędne Dopuszczalne dwa błędy interpunkcyjne zasadnicze
<b>Dobry (4)</b>	2-3 błędy ortograficzne podstawowe lub 4-5 błędów drugorzędnych

	Dopuszczalne 3-4 błędy interpunkcyjne zasadnicze
<b>Dostateczny (3)</b>	4-5 błędów ortograficznych zasadniczych lub 6-7 błędów drugiej kategorii Dopuszczalnych 5-7 błędów interpunkcyjnych zasadniczych
<b>Dopuszczający (2)</b>	6-7 błędów ortograficznych podstawowych Uczeń może zrobić do 10 błędów interpunkcyjnych zasadniczych
<b>Niedostateczny (1)</b>	8 lub więcej błędów ortograficznych I kategorii Powyżej 10 błędów interpunkcyjnych zasadniczych

1 błąd ortograficzny zasadniczy = 2 błędy ortograficzne drugorzędne

2. W tabeli nie uwzględniono tzw. „innych błędów”, np. nie wpisywania znaków diakrytycznych, zamiany liter o podobnym kształcie, pomijania liter. Duża ilość tego rodzaju błędów będzie wpływała na obniżenie ogólnej oceny dyktanda.
3. Podczas oceny dyktanda rozróżnia się błędy ortograficzne dwu rodzajów:
  - a) podstawowe (zasadnicze)
  - b) drugorzędne
4. Za drugorzędne błędy ortograficzne uznaje się błędy w zakresie pisowni:
  - a) łącznej lub rozłącznej wyrażeń przyimkowych, przyimków złożonych, partykuł;
  - b) nie z imiesłowami przymiotnikowymi;
  - c) wyrażeń i wyrazów obcych;
  - d) nazwisk i nazw rzadko używanych;
  - e) wyrazów przy przenoszeniu (dzielenie)
  - f) dopełniacza rzeczowników zakończonych na –ia, –ja;
  - g) –en, –em, –on, –om w wyrazach zapożyczonych;
  - h) uproszeń spółgłoskowych w grupach –dzki, –cki, –dztwo, –ctwo;
  - i) –by z różnymi częściami mowy (oprócz czasownika).
5. Pozostałe błędy ortograficzne uznaje się za podstawowe.
6. Błąd wynikający z naruszenia tej samej zasady, a występujący w tekście wielokrotnie, jest traktowany jak jeden błąd.
7. Za podstawowe (zasadnicze) uznaje się błędy interpunkcyjne, wobec których można zastosować kryterium interpunkcji syntaktycznej
8. Na danym poziomie nauczania brane są pod uwagę błędy wynikające z materiału danej i poprzednich klas.

### **Formy aktywności:**

<u>Formy aktywności:</u>	<u>Liczba ocen w semestrze (minimum)</u>
Prace klasowe	2
Kartkówki	1
Mówienie	1
Recytacja	1
Prace domowe	4
Praca w grupach	1

Dyktando	1
Aktywność na lekcji i w domu	1 (pięć plusów równa = bdb)

## V KRYTERIA OCENIANIA POSZCZEGÓLNYM FORM AKTYWNOŚCI

### a. Uczeń otrzymuje z pracy pisemnej (wypracowania, sprawdziany, prace klasowe z gramatyki) ocenę:

ndst	0-32%
dop	33-49%
dst –	50-57%
dst.	58-66%
dst+	67-74%
db –	75-78%
db	79-82%
db+	83-86%
bdb –	87-91%
bdb	92-97%
bdb+	98-99%
cel	100%

### b. Aktywność polonistyczna: udział i bardzo dobre wyniki w konkursach polonistycznych:

- awans do następnego etapu konkursu – cząstkowa ocena celująca
- wyniki na poziomie wyższym niż przeciętne w konkursie – cząstkowa ocena bardzo dobra

Szczegółowe kryteria oceny prac polegających na *przekładzie intersemiotycznym* (np. inscenizacja, nagranie, drama, konkretyzacja plastyczna, projekt) będą podawane uczniom przed podjęciem zadania indywidualnego lub grupowego

Do kryteriów głównych zalicza się tu: pomysłowość wykonania i prezentacji pracy, wkład pracy, estetykę, umiejętność współpracy w grupie, walory etyczne pracy, kulturę języka, zaangażowanie i kreatywność

## SPOSOBY DOKUMENTOWANIA OSIĄGNIĘĆ:

Osiągnięcia uczniów odnotowuje się w dzienniku lekcyjnym – oceny cząstkowe, półroczne i końcoworoczne.

## FORMY USTALANIA OCENY SEMESTRALNEJ I KOŃCOWOROCZNEJ

Przy ustalaniu oceny semestralnej nauczyciel bierze pod uwagę stopnie ucznia z poszczególnych obszarów według następującej kolejności:

- prace klasowe
- sprawdziany
- odpowiedzi
- prace domowe
- prace dodatkowe
- dyktanda
- aktywność na lekcji
- prace w grupach

## INFORMOWANIE UCZNIÓW I RODZICÓW O WYMAGANIACH I POSTĘPACH UCZNIA

### A. Nauczyciel – Uczeń

- nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do każdej wystawionej oceny,
- uczeń ma możliwość otrzymywania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny

### B. Nauczyciel – Rodzic

- wymagania edukacyjne z języka polskiego są przedstawiane uczniom na początku roku szkolnego. Uczeń potwierdza zaznajomienie się z przedmiotowymi zasadami oceniania i kryteriami ocen własnoręcznym podpisem. Rodzice uczniów są informowani przez wychowawcę klasy o możliwości zapoznania się z przedmiotowymi zasadami oceniania w bibliotece szkolnej, stronach internetowych szkoły oraz u nauczyciela uczącego przedmiotu. Wychowawca klasy przekazuje tę informację rodzicom podczas pierwszych w danym roku szkolnym zebrań z rodzicami
- wymagania te, jak również zasady oceniania z języka polskiego, są załącznikiem do Wewnątrzszkolnych Zasad Oceniania
- informacja o postępach ucznia udzielana jest podczas wywiadówek oraz indywidualnych konsultacji (nauczyciel – rodzic)
- w przypadku wystąpienia problemów w nauce, rodzice powiadamiani są o konieczności odbycia konsultacji indywidualnych z nauczycielem poprzez wpis do zeszytu przedmiotowego